

2004/05

Rétro- projecteurs

Modèles de table
Modèles portables



KOLOK

Caractéristiques importantes

Liste pour choisir le rétroprojecteur adapté:

- Design, qualité de construction
- Luminosité en lumen
- Coût de la lampe, et sa durée de vie
- Répartition de lumière et netteté
- Bonnes couleurs et contrastes
- Image sans vibration
- Surface de travail froide
- Ventilation silencieuse
- Respect de l'environnement, entièrement recyclable
- Manutention simple, SAV de longue durée
- Durée de garantie
- Éléments mécaniques et optiques

Changeur automatique de lampe

Changement automatique et rapide à la deuxième lampe sans interruption de la présentation.

Luminosité

Les rétroprojecteurs sont des projecteurs plein jour et peuvent donc être utilisés sans assombrir la salle de projection. Afin d'atteindre une bonne qualité, une luminosité minimum sur l'écran est nécessaire. Ce tableau vous informe de la luminosité (mesurée en Lumen) recommandée.

Luminosité recommandée

	Taille de l'image (m x m)	lumen
Petite audience	environ 1 x 1	< 1000
Moyenne audience	environ 1,5 x 1,5	< 2000
Salle de classe	environ 2 x 2	< 3000
Amphithéâtre	environ 2,5 x 2,5	< 5500

Ajustement de hauteur de projection

Ajustement précis de la hauteur de l'image grâce à une molette.

Système anti-vol

Prise pour attacher un verrou anti-vol.

Prise électrique additionnelle

Branchement pratique d'appareils périphériques.

Correction Keystone

Un système optique spécial compense une déformation trapézoïdale jusqu'à un certain angle de projection en hauteur.

Témoin lumineux de lampe défectueuse

Vous rappelle de changer la seconde lampe après la présentation.

Indicateur de durée de la lampe (pour lampes à vapeur métalliques)

Vous informe que la lampe n'a plus que 50 heures restantes de vie. (Proline gamma 575 MK)

Lumen

Luminosité du projecteur. Une plus haute luminosité permet une plus grande image de projection. Pour une projection en plein jour, 2000 lumen sont nécessaires pour une image de 1,5x1,5m, et 5500 lumen pour une image de 2,5x2,5m.

Lampe à vapeur métallique

Pour une lumière blanche. Haute luminosité pour une projection grand-format ou en lumière du jour. Durée de vie environ 1000 heures.

Lampes de projection

Les lampes halogènes de bon marché sont souvent suffisantes pour la projection en salles jusqu'à 30 personnes. Les lampes à vapeur métalliques sont recommandées pour de plus grandes audiences ou si la reproduction de couleurs réelles est importante. Le coût plus élevé de ce type de lampe est compensé par sa durée de vie plus longue. Les rétroprojecteurs de lampe à vapeur métallique vous apportent plus de contrastes dans l'image projetée et, grâce à la source lumineuse concentrée, une netteté encore meilleure.

Bras de projection rabattable

Pour transport et rangement facilités.

Porte-rouleaux

Pour l'utilisation de rouleaux de transparents. Ils peuvent être attachés à de nombreux rétroprojecteurs.

Ajustement de netteté

Élimine le manque de netteté dans les parties supérieures et inférieures de l'image en projection haute. Une autre correction est possible en inclinant l'écran.

Couvre-lampe (Shutter)

Vous pouvez simplement couvrir la lampe temporairement, et ainsi cacher l'image sans éteindre le rétroprojecteur. Ceci prolonge la durée de vie de la lampe et évite un redémarrage. (Proline gamma 575 MK)

Commutateur économique

Réduit la luminosité d'environ 20 %, mais prolonge la vie de la lampe de 4 fois.

Tête de projection de sécurité

Évite la surchauffe de l'objectif causée par un mauvais positionnement du miroir.

Objectif vario

La netteté de l'image est simplement ajustée en changeant la longueur de focale par la languette sur l'objectif, sans changer la hauteur du bras de projection ou en ajustant la hauteur du boîtier de la lampe. Il n'y a plus de franges de couleur jaunes et bleues dérangeantes.

Cadre de projecteur verrouillable

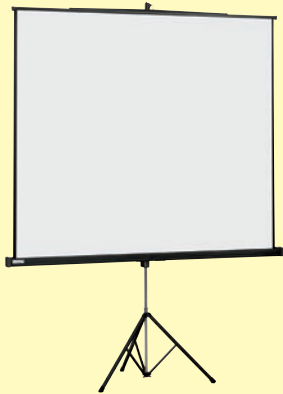
Un verrou de sécurité évite qu'une personne non-autorisée ouvre le corps du projecteur et ait accès aux composants électriques.

Garantie

12 mois, sauf sur les pièces en verre.

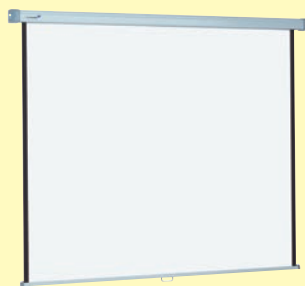
Ecrans spéciaux pour la rétroprojection

Les économiques



Ecrans sur pied Professional

- Ecrans de projection mobiles
- Piétement stable à 3 pieds
- Ossature robuste en métal
- Déclenchement à ressort des pieds
- Bords de l'image précis grâce aux bandes latérales noires de 2.5 cm
- Le contraste entre le bord noir et l'image projetée accentue la clarté de visualisation
- Toile de haute qualité blanc mat
- Convient pour toutes les formes de projection
- Réglage de la hauteur en continu
- Etrier d'inclinaison intégré pour la correction Keystone (déformation)
- Angle de vision d'env. 50° (G/D)
- Caisson gris foncé (RAL 7021)



Ecrans à enroulement SlimScreen

- Pour montage mural ou au plafond
- Ecran à enroulement avec galet à ressort
- Bords de l'image précis grâce aux bandes latérales noires de 2.5 cm (Format 4:3 = cadre de 5 cm)
- Le contraste entre le bord noir et l'image projetée accentue la clarté de visualisation
- Toile de haute qualité blanc mat S
- Convient pour toutes les formes de projection
- Réglage de la hauteur en continu
- Angle de vision d'env. 50° (G/D)
- Caisson blanc (RAL 9016)
- Facile à monter (au mur ou au plafond)

No d'art	Grandeur
----------	----------

Formats 1:1

PSTPR004	145 x 145 cm
PSTPR006	160 x 160 cm
PSTPR008	180 x 180 cm
PSTPR012	200 x 200 cm

418605

Pied sur roulettes pour écrans

Professional, ProStar, PictureKing



No d'art	Grandeur
----------	----------

Formats 1:1 (Projection avec rétroprojecteurs)

PSWWP001	125 x 125 cm
PSWWP026	145 x 145 cm
PSWWP002	160 x 160 cm
PSWWP003	180 x 180 cm
PSWWP004	200 x 200 cm

Formats 4:3 (Projection avec beamers)

PSWWP008	123 x 160 cm
PSWWP010	138 x 180 cm
PSWWP024	153 x 200 cm

Autres écrans de projection: voir catalogue spécial

Les professionnels



Ecrans sur pied ProStar

- Ecrans de projection mobiles
- Très grande stabilité grâce au piétement large sur 3 pieds à rotation asymétrique
- Déclenchement à ressort des pieds
- Bords de l'image précis grâce aux bandes latérales noires de 2.5 cm
- Le contraste entre le bord noir et l'image projetée accentue la clarté de visualisation
- Toile de haute qualité blanc mat
- Convient pour toutes les formes de projection
- Poignée robuste avec frein intégré pour le transport et le réglage de la hauteur
- Etrier d'inclinaison intégré pour la correction Keystone (déformation)
- Angle de vision d'env. 50° (G/D)
- Caisson gris foncé (RAL 7021)

No d'art	Grandeur
----------	----------

Formats 1:1 (Projection avec rétroprojecteurs)

PSTPS001	160 x 160 cm
PSTPS002	180 x 180 cm
PSTPS003	200 x 200 cm
PSTPS004	240 x 240 cm

Formats 4:3 (Projection avec beamers)

PSTPS009	123 x 160 cm
PSTPS010	138 x 180 cm
PSTPS011	153 x 200 cm
PSTPS012	183 x 240 cm



Ecrans à enroulement ProScreen

- Recommandé pour un usage intensif
- Pour montage mural ou au plafond
- Ecran à enroulement avec galet à ressort
- Bords de l'image précis grâce aux bandes latérales noires de 2.5 cm (Format 4:3 et 16:9 = cadre de 5 cm)
- Le contraste entre le bord noir et l'image projetée accentue la clarté de visualisation
- Toile de haute qualité blanc mat S
- Convient pour toutes les formes de projection
- Réglage de la hauteur en continu
- Angle de vision d'env. 50° (G/D)
- Caisson blanc (RAL 9016)
- Facile à monter (au mur ou au plafond)

No d'art	Grandeur
----------	----------

Formats 1:1 (Projection avec rétroprojecteurs)

PSAW001	160 x 160 cm
PSAW002	180 x 180 cm
PSAW004	200 x 200 cm
PSAW006	240 x 240 cm

Formats 4:3 (Projection avec beamers)

PSAW016	138 x 180 cm
PSAW008	153 x 200 cm
PSAW009	183 x 240 cm
PSAW005	213 x 280 cm

Formats 16:9 (Projection DVD)

PSAW035	117 x 200 cm
PSAW023	139 x 240 cm

Rétroprojecteurs – Modèles de table

Les économiques

Le rétroprojecteur pour les petits budgets



**Ecoline
alpha 250**

No art. 4009052
env. 2500 Lumen

- Pour la projection de transparents dans des salles petites à moyennes
- 2 lampes halogènes 24V/250W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif 3 lentilles $f = 315$ mm
- Bras de projection rabattable
- Interrupteur sur la plage de projection
- Très silencieux >32 db
- Poids 8.2 Kg

**Ecoline
alpha 400**

No art. 4009053
env. 4400 Lumen

- Pour la projection de transparents dans des salles moyennes
- 2 lampes halogènes 36V/400W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif 3 lentilles $f = 315$ mm
- Bras de projection rabattable
- Interrupteur sur la plage de projection
- Très silencieux >32 db
- Poids 9.4 Kg

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4009011 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4000140 | Lampe 24V/250W (50 heures) |
| 4000150 | Lampe 24V/250W (300 heures) |

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4009011 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4000220 | Lampe 36V/400W (50 heures) |
| 4000270 | Lampe 36V/400W (300 heures) |

La série standard

Le rétroprojecteur idéal pour les écoles, séminaires et l'industrie



**Proline
beta 250**

No art. 4009000
env. 3500 Lumen

- Pour la projection de transparents dans des salles petites à moyennes
- 2 lampes halogènes 24V/250W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Position économie
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif vario $f = 275-320$ mm
- Pas de surchauffe de la tête de projection
- Chassis fermant à clé
- Bras de projection rabattable
- Interrupteur sur la plage de projection
- Témoin de défectuosité de lampes
- Equilibrage de netteté pour la projection en hauteur
- Très silencieux >30 db
- Poids 9.5 Kg

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4009011 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4000140 | Lampe 24V/250W (50 heures) |
| 4000150 | Lampe 24V/250W (300 heures) |
| 4005775 | Kensington-Lock (Verrou anti-vol) |

**Proline
beta 400**

No art. 4009005
env. 5400 Lumen

- Pour la projection de transparents dans des salles moyennes à grandes
- 2 lampes halogènes 36V/400W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Position économie
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif vario $f = 275-320$ mm
- Pas de surchauffe de la tête de projection
- Chassis fermant à clé
- Bras de projection rabattable
- Interrupteur sur la plage de projection
- Témoin de défectuosité de lampes
- Equilibrage de netté pour la projection en hauteur
- Très silencieux >30 db
- Poids 10.5 Kg

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4009011 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4000220 | Lampe 36V/250W (50 heures) |
| 4000270 | Lampe 36V/250W (300 heures) |
| 4005775 | Kensington-Lock (Verrou anti-vol) |

Rétroprojecteurs – Modèles de table



Proline beta 400K

avec correction Keystone
No art. 4009010
env. 4700 Lumen

- Pour la projection de transparents dans des salles moyennes à grandes
- 2 lampes halogènes 36V/400W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Position économie
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif vario $f = 300-340$ mm
- Pas de surchauffe de la tête de projection
- Chassis fermant à clé
- Interrupteur sur la plage de projection
- Témoin de défectuosité de lampes
- Correction Keystone pour projection en hauteur 13° (30%)
- Equilibrage de netteté pour la projection en hauteur
- Très silencieux >30 db
- Poids 12.1 Kg

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4009011 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4000220 | Lampe 36V/400W (50 heures) |
| 4000270 | Lampe 36V/400W (300 heures) |
| 4005775 | Kensington-Lock (Verrou anti-vol) |

Spécial pour les aulas

Pour les plus hautes exigences



Proline gamma 575K

avec correction Keystone
No art. 4006590
env. 9500 Lumen

- Pour la projection dans des salles grandes et éclairées
- Lampe à vapeur métallique 575W (1000 heures), lumière blanche
- 2 intensités de lumière
- Shutter pour un obscurcissement temporaire
- Témoin de changement de lampe (50 heures avant le délai)
- Lentille Fresnel anti-éblouissante
- Objectif vario $f = 300-340$ mm
- Pas de surchauffe de la tête de projection
- Prise électrique additionnelle intégrée
- Interrupteur sur la plage de projection
- Témoin de défectuosité de lampe
- Correction Keystone pour projection en hauteur 13° (30%)
- Equilibrage de netteté pour la projection en hauteur
- Très silencieux >32 db
- Poids 16 Kg

Accessoires:

- | | |
|---------|---|
| 4006577 | Cassettes porte-rouleau + 1 rouleau de film |
| 4006806 | Housse de protection |
| 4006797 | Lampe 575W (1000 heures) |

Table de projection

Objectif $f = 315$ mm

Ecoline alpha 250, 400

Dim. image	Distance
125 x 125 cm	env. 1.5 m
150 x 150 cm	env. 1.8 m
180 x 180 cm	env. 2.2 m
200 x 200 cm	env. 2.4 m

Objectif vario-Focal $f = 275-320$ mm

Proline beta 250, 400

Dim. image	Distance
150 x 150 cm	env. 1.8 m
180 x 180 cm	env. 2.2 m
200 x 200 cm	env. 2.4 m
250 x 250 cm	env. 3.0 m
300 x 300 cm	env. 3.7 m

Objectif vario-Focal $f = 300-340$ mm

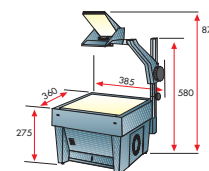
Proline beta 400K

Proline gamma 575MK

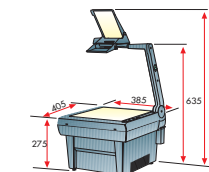
Dim. image	Distance
150 x 150 cm	env. 2.0 m
200 x 200 cm	env. 2.5 m
250 x 250 cm	env. 3.1 m
300 x 300 cm	env. 3.8 m
400 x 400 cm	env. 5.0 m
500 x 500 cm	env. 6.0 m
600 x 600 cm	env. 7.2 m

Dimensions en mm

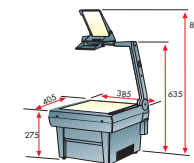
Ecoline alpha 250, 400



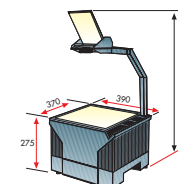
Proline beta 250, 400



Proline beta 400K



Proline gamma 575MK



Rétroprojecteurs – Modèles portables

Système par réflexion

Petits, légers, superclairs et facilement utilisables

Les conseillers qui sont souvent sur la route connaissent le problème:

La visualisation de votre présentation peut échouer à cause des moyens de présentation disponibles sur place.

Qui ne veut pas prendre de risques, s'équipe d'un rétroprojecteur portable.

Dans le système de projection par réflexion, la lampe se situe dans la tête de l'objectif. La lumière est réfléchiée par la lentille Fresnel de la surface de travail et est projetée dans l'objectif.

Les avantages de la technique de projection par réflexion:

- Grande mobilité en raison de l'encombrement et du poids réduits
- Surface de travail extra-plate pour la projection depuis une table de conférence ou bureau
- Image nette grâce à l'objectif vario à 3 lentilles, sans franges de couleurs
- Projection sans interruption grâce au changeur rapide de la lampe.

Le standard



Portline reflex

No art. 4006088
env. 3000 Lumen

- Pour la projection de transparents en voyage ou dans les bureaux
- Surface de travail 285 x 285 mm
- 2 lampes halogènes 24V/250W (50 heures)
- Changeur de lampe rapide
- Objectif vario-focal $f = 280-300\text{mm}$
- Equilibrage de netteté automatique pour la projection en hauteur
- Correction Keystone automatique de 8°
- Alimentation électronique
- Protection de surchauffe
- Sacoche de transport incluse
- Poids 4.5 Kg

Accessoires:

- 4000140 Lampe 24V/250W (50 heures)
- 4000150 Lampe 24V/250W (300 heures)
- 4006159 Valise-coffret

Tablelle de projection

Objectif vario-Focal- $f = 280-300\text{mm}$

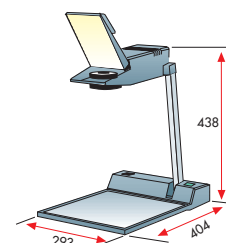
Portline reflex

Dim. image Distance

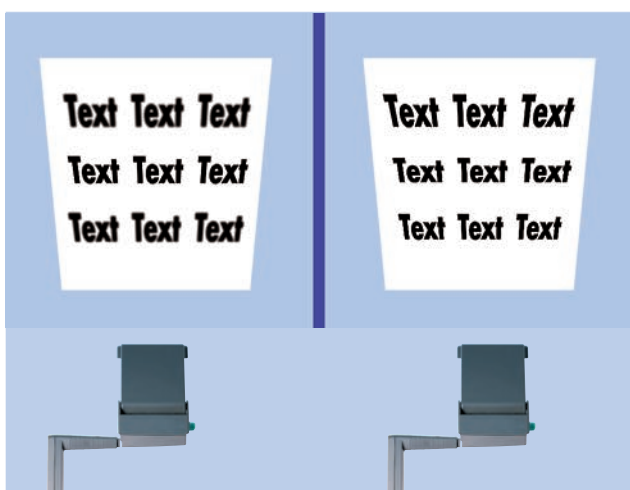
100 x 100 cm	env. 1.2 m
125 x 125 cm	env. 1.6 m
150 x 150 cm	env. 1.8 m
180 x 180 cm	env. 2.2 m
200 x 200 cm	env. 2.4 m

Dimensions en mm

Portline reflex



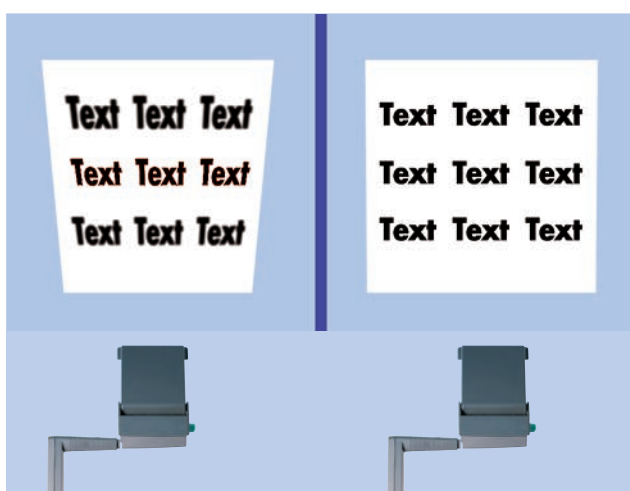
En position de transport:
(L x H x P)
293 x 100 x 404 mm



Equilibrage de netteté

Lorsqu'une image est projetée en hauteur, elle est déformée et devient trapézoïdale. De plus, les parties supérieures et inférieures de l'image sont floues. L'inclinaison de l'écran vous permet de rectifier cet effet indésirable. Une autre possibilité est l'équilibrage de netteté, mais ceci n'enlève pas la déformation.

Cette mise au point se fait manuellement, permettant ainsi une adaptation maximale.



Correction Keystone

Normalement, une image sans déformation ne peut être obtenue que lorsque l'objectif du rétroprojecteur est à la même hauteur que le centre de l'image. Si ceci n'est pas le cas, une déformation de forme trapézoïdale apparaît. L'inclinaison de l'écran permet de corriger cet effet. Une autre possibilité est l'utilisation d'un rétroprojecteur avec correction Keystone.

Les rétroprojecteurs KOLOK avec correction Keystone corrigent une déformation de l'image jusqu'à un angle de 13°. Les rétroprojecteurs Proline beta 400 K ainsi que Proline gamma 575 MK disposent de cette correction.

Données techniques des rétroprojecteurs

	Ecoline alpha 250 Art. 4009052	Ecoline alpha 400 Art. 4009053	Proline beta 250 Art. 4009000	Proline beta 400 Art. 4009005	Proline beta 400K Art. 4009010	Proline gamma 575MK Art. 4006590	Portline reflex M Art. 4006088
Désignation							
Projecteur par transmission	•	•	•	•	•	•	
Projecteur par réflexion							•
Lampe de projection en Watt	250	400	250	400	400	575	250
Durée de vie de lampe en heures	50	50	50	50	50	1000	50
Lampe halogène	•	•	•	•	•		•
Lampe à vapeur métallique						•	
Luminosité en Lumen	2500	4400	3500	5400	4700	9500	3000
Témoin de défektivité lampe			•	•	•	•	
Changeur de lampe	•	•	•	•	•		•
Communateur «Economie»			•	•	•	•	
Couvercle pour obscurir						•	
Equilibrage de netteté			•	•	•	•	•
Correction Keystone 13°					•	•	
Bras de projection rabattable	•	•	•	•			•
Prise pour verrou anti-vol			•	•	•		
Cadre avec verrou			•	•	•		
Prise électrique additionnelle						•	
Tension en Volt	230	230	230	230	230	230	200-250
Fréquence en Hz	50/60	50/60	50/60	50/60	50/60	50	50/60
Poids en Kg	8.2	9.4	9.5	10.5	12.1	16	4.5

Ces tables de projection sont idéales pour tous les rétroprojecteurs

Universo 1000



No d'art. PTOUN002

- Pour modèles de tables ou portables
- Excellent rapport qualité/prix
- Grande capacité de charge et stabilité
- Equipée en série avec deux plateaux réglables en hauteur (41 x 46 cm)
- Châssis blanc, plateaux gris-clair, roues 5 cm (2 avec frein)
- Livrée non-montée

No d'art. PATUN003

- Plateau latéral 46 x 29 cm

Solo 1000



No d'art. PTOPH002

- Pour modèles de tables ou portables
- Unique dans sa catégorie de prix
- Table de projection compacte, robuste et multi-fonctionnelle
- Plateau (41 x 46 cm) avec de la place en suffisance
- Réglage en hauteur continu
- Châssis blanc, plateau gris-clair, roues 5 cm (2 avec frein)
- Livrée non-montée

Stabilo 1500



No d'art. PTOOH004

- Pour rétroprojecteurs de table
- Unique avec ses possibilités
- Table extrêmement stable
- Plateau central (40 x 50 cm) réglable en hauteur
- Deux plateaux latéraux (35 x 35 cm) réglables en hauteur et horizontalement
- Châssis blanc, plateaux gris-clair, roues 10 cm (2 avec frein)
- Livrée non-montée

Comfort 1500



No d'art. 4006535

- Pour rétroprojecteurs de table
- Unique avec ses possibilités
- Table extrêmement stable
- Réglage en hauteur continu (75-120 cm)
- Plateau (60 x 70 cm) avec découpe pour Ecoline et Proline avec cassettes de films
- Châssis et plateau blanc, roues 75 mm (2 avec frein)
- Livrée non-montée

Conseils et vente: